

ภาควิชาดนตรี

สาขาวิชาดนตรี

(Music)

ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
Master of Arts Program in Music

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี), ศศ.ม. (ดนตรี)
Master of Arts (Music), M.A. (Music)

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

- สัมมนา 2 หน่วยกิต

- วิชาเอกบังคับ 12 หน่วยกิต

- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายวิชา

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

- สัมมนา 2 หน่วยกิต

01386597 สัมมนา 1,1
(Seminar)

- วิชาเอกบังคับ 12 หน่วยกิต

01386541 วัฒนธรรมดนตรีของโลก: ดนตรีพื้นเมือง 3(3-0-6)
(Musical Culture of the World: Indigenous Music)

01386542 วัฒนธรรมดนตรีของโลก: ดนตรีเอเชีย 3(3-0-6)
(Musical Culture of the World: Asian Music)

01386551 การบูรณาการและการสร้างสรรค์ทางดนตรี 3(3-0-6)
(Music Integration and Creativity)

01386591 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี 3(3-0-6)
(Research Methodology in Music)

- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

01386511 พื้นฐานทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา 3(3-0-6)
(Foundation of Ethnomusicology)

01386512 การประพันธ์เพลง I 3(3-0-6)
(Composition I)

01386513 การประพันธ์เพลง II 3(3-0-6)
(Composition II)

01386521 การวิเคราะห์ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา 3(3-0-6)
(An Analysis in Ethnomusicology)

01386522	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย (Forms and Analysis in Thai Music)	3(3-0-6)
01386523	การประพันธ์เพลงในคริสต์ศตวรรษที่ 21 (Composition in the 21 st Century)	3(3-0-6)
01386524	การอ่านและตีความบทประพันธ์ผ่านสกออร์ (Advanced Score Reading and Interpretation)	3(3-0-6)
01386531	ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง I (Advanced Thai Music Skill I)	3(1-4-4)
01386532	ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง II (Advanced Thai Music Skill II)	3(1-4-4)
01386533	การอำนวยการเพลงขั้นสูง (Advanced Conducting)	3(1-4-4)
01386543	วัฒนธรรมดนตรีในประเทศไทย (Musical Culture of Thailand)	3(3-0-6)
01386544	วัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Musical Culture of Southeast Asia)	3(3-0-6)
01386545	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Rituals)	3(3-0-6)
01386546	วรรณกรรมวงดุริยางค์เครื่องลมยุคโบราณถึงยุคคลาสสิก (Symphonic Literature of Wind Band from Ancient time to Classical Period)	3(3-0-6)
01386547	วรรณกรรมวงดุริยางค์เครื่องลมยุคคลาสสิกถึงปัจจุบัน (Symphonic Literature of Wind Band from Classical Period to Present)	3(3-0-6)
01386552	การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Musical Works Presentation)	3(3-0-6)
01386553	ดนตรีไทยในปัจจุบัน (Thai Music at Present)	3(3-0-6)
01386554	ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01386555	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง (Computer Program for Music Composition)	3(3-0-6)
01386556	การสอนเครื่องกระทบขั้นสูง (Advanced Percussion Pedagog)	3(3-0-6)
01386557	การสอนเครื่องลมไม้ขั้นสูง (Advanced Woodwind Pedagogy)	3(3-0-6)
01386558	การสอนเครื่องลมทองเหลืองขั้นสูง (Advanced Brass Pedagogy)	3(3-0-6)
01386596	เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music)	1-3

ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

01386599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	1-12
----------	-------------------------	------

คำอธิบายรายวิชา

01386511	พื้นฐานทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (Foundation of Ethnomusicology) หลักการศึกษาด้านดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ประวัติความเป็นมา ความหมาย จุดมุ่งหมาย และขอบเขตของการศึกษา การแบ่งแยกกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ Principle of the study in ethnomusicology: historical background, meaning, objectives, and scope of the study. Ethnic people classified, musical culture of ethnic people.	3(3-0-6)
01386512	การประพันธ์เพลง I (Composition I) การประพันธ์เพลงขั้นพื้นฐานสำหรับเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงออร์เคสตราตามหลักของดนตรีในคริสต์ศตวรรษที่ 20 Basic composition for musical instruments used in orchestra in 20 th Century.	3(3-0-6)
01386513	การประพันธ์เพลง II (Composition II) การประพันธ์เพลงขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงออร์เคสตราตามหลักของดนตรีในคริสต์ศตวรรษที่ 20 Advanced composition for musical instruments used in orchestra in 20 th Century.	3(3-0-6)
01386521	การวิเคราะห์ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (An Analysis in Ethnomusicology) วิธีการวิเคราะห์ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ตามแนวทางของการศึกษาด้านดนตรีชาติพันธุ์วิทยา Methods of analysis of ethnic music based on the study of ethnomusicology.	3(3-0-6)
01386522	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย (Forms and Analysis of Thai Music) วิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ตามหลักดุริยางคศิลป์ไทย Analysis of Thai music based on Thai music methodology.	3(3-0-6)
01386523	การประพันธ์เพลงในคริสต์ศตวรรษที่ 21 (Composition in the 21 st Century) วิเคราะห์ดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แนวทางและผลงานการประพันธ์เพลงของคีตกวีที่สำคัญในคริสต์ศตวรรษที่ 21 Analysis of music in different styles. Concepts and compositions of important composers of the 21 st Century.	3(3-0-6)
01386524	การอ่านและตีความบทประพันธ์ผ่านสกออร์ (Advanced Score Reading and Interpretation) วิเคราะห์บทประพันธ์ตามยุคสมัยในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการตีความบทประพันธ์ในทุกมิติ การฝึกซ้อมและเทคนิคการใช้ไม้บัตองในการควบคุมวงดนตรี Analysis of composition works of various styles and periods to determine interpretive dimensions, rehearsal and baton techniques for band conducting.	3(3-0-6)

01386531	<p>ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง I</p> <p>(Advanced Thai Music Skill I)</p> <p>ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในบทเพลงไทยขั้นสูง</p> <p>Performing Thai major musical instrument in advanced tunes.</p>	3(1-4-4)
01386532	<p>ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง II</p> <p>(Advanced Thai Music Skill II)</p> <p>ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในบทเพลงไทยขั้นสูงที่มีความซับซ้อน</p> <p>Performing Thai major musical instrument in advanced and complex tunes.</p>	3(1-4-4)
01386533	<p>การอำนวยการเพลงขั้นสูง</p> <p>(Advanced Conducting)</p> <p>การประสานระหว่างอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายเพื่อการอำนวยการเพลงขั้นสูง เทคนิคการอำนวยการเพลงของวาทยกรที่สำคัญ เทคนิคการซ้อมวงดนตรีในระดับความสามารถที่ต่างกัน คำศัพท์ทางดนตรีระดับสูง การอ่านและตีความสกอร์ การวิเคราะห์วิจารณ์การอำนวยการเพลงในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>Body-part coordination for advanced conducting, conducting techniques of important conductors, rehearsal techniques for wind ensembles in different abilities, advance musical terms, score reading and interpretation, analysis and criticism in various styles of conducting.</p>	3(1-4-4)
01386541	<p>วัฒนธรรมดนตรีของโลก: ดนตรีพื้นเมือง</p> <p>(Musical Culture of the World: Indigenous Music)</p> <p>วัฒนธรรมดนตรีในทวีปแอฟริกา เอเชียแปซิฟิก อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การจำแนกประเภทของดนตรี และเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม</p> <p>Musical culture in Africa, Asia-Pacific, North and South America with emphasis on characters of music, music and musical instrument classification, tonal systems, and roles and functions of music in society.</p>	3(3-0-6)
01386542	<p>วัฒนธรรมดนตรีของโลก: ดนตรีเอเชีย</p> <p>(Musical Culture of the World: Asian Music)</p> <p>วัฒนธรรมดนตรีในภูมิภาคเอเชียตะวันออกกลาง เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกไกล เอเชียกลาง และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การจำแนกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม</p> <p>Musical culture in the Middle-East, South Asia, Far-East, Central Asia, and Southeast Asia with emphasis on characters of music, music and musical instrument classification, tonal systems, and roles and functions of music in society.</p>	3(3-0-6)
01386543	<p>วัฒนธรรมดนตรีในประเทศไทย</p> <p>(Musical Culture of Thailand)</p> <p>วัฒนธรรมดนตรีของภูมิภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรี และเครื่องดนตรี การประสมวงดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม</p> <p>Musical culture of all regions in Thailand with emphasizing on their characters, music and musical instrument classification, ensembles, tone system, and functions of music in society.</p>	3(3-0-6)

01386544	<p>วัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>(Musical Culture of Southeast Asia)</p> <p>วัฒนธรรมดนตรีของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งกลุ่มประเทศภาคพื้นทวีปและกลุ่มประเทศหมู่เกาะ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม</p> <p>Musical culture of Southeast Asia both mainland and island countries with emphasis on characters of music, music and musical instrument classification, tone system, and functions of music in society.</p>	3(3-0-6)
01386545	<p>ดนตรีไทยในพิธีกรรม</p> <p>(Thai Music in Rituals)</p> <p>ดนตรีไทยที่ใช้บรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และพิธีกรรมชาวบ้าน</p> <p>Thai music performed in both religious and secular rituals.</p>	3(3-0-6)
01386546	<p>วรรณกรรมวงดุริยางค์เครื่องลมยุคโบราณถึงยุคคลาสสิก</p> <p>(Symphonic Literature of Wind Band from Ancient time to Classical Period)</p> <p>การศึกษาค้นคว้าทบทวนวรรณกรรม การวิเคราะห์ และตีความบทประพันธ์สำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมขนาดต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคคลาสสิก</p> <p>Wind Band literature reviews and studies, analysis, and interpretation for wind ensembles from ancient times to classical period.</p>	3(3-0-6)
01386547	<p>วรรณกรรมวงดุริยางค์เครื่องลมยุคคลาสสิกถึงปัจจุบัน</p> <p>(Symphonic Literature of Wind Band from Classical Period to Present)</p> <p>การศึกษาค้นคว้าทบทวนวรรณกรรม การวิเคราะห์ และตีความบทประพันธ์สำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมขนาดต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบัน</p> <p>Wind Band literature reviews and studies, analysis, and interpretation for wind ensembles from classical period to present.</p>	3(3-0-6)
01386551	<p>การบูรณาการและการสร้างสรรค์ทางดนตรี</p> <p>(Music Integration and Creativity)</p> <p>การสร้างสรรค์งานทางด้านดนตรีโดยการบูรณาการหลักการ และคุณลักษณะของดนตรีต่างประเภทและต่างวัฒนธรรม</p> <p>Music integration and creativity of various styles and cultures.</p>	3(3-0-6)
01386552	<p>การนำเสนอผลงานทางดนตรี</p> <p>(Musical Works Presentation)</p> <p>หลักการและวิธีการนำเสนอผลงานทางดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ การนำเสนอผลงานวิชาการ การแสดงผลงานดนตรี และการจัดนิทรรศการ</p> <p>Principles and methods for presentation in music; paper presentation, performing and exhibition.</p>	3(3-0-6)

01386553	<p>ดนตรีไทยในปัจจุบัน</p> <p>(Thai Music at Present)</p> <p>การศึกษาดนตรีไทยในปัจจุบัน แหล่งเรียนรู้ทางดนตรีไทย การบูรณาการทางด้านดนตรีไทยกับศาสตร์แขนงอื่น</p> <p>Thai music studies today, sources of knowledge, integrated with other disciplines.</p>	3(3-0-6)
01386554	<p>ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัย</p> <p>(Contemporary Thai Folk Music)</p> <p>ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัยเพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการประพันธ์เพลง</p> <p>Contemporary Thai folk music applied for compositions.</p>	(6-0-3)3
01386555	<p>โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง</p> <p>(Computer Program for Music Composition)</p> <p>วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการพัฒนาทักษะในการประพันธ์เพลง</p> <p>Methods of using computer program for music composition skill development.</p>	(6-0-3)3
01386556	<p>การสอนเครื่องกระทบขั้นสูง</p> <p>(Advanced Percussion Pedagogy)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเครื่องกระทบ การจำแนกประเภทและคุณลักษณะเฉพาะ และแนวคิดในการสร้างเสียงเครื่องกระทบให้เหมาะสมกับบทประพันธ์</p> <p>Historical background of percussion, classification and specific characters, and ideas for percussion sound project appropriated with the composition.</p>	3(3-0-6)
01386557	<p>การสอนเครื่องลมไม้ขั้นสูง</p> <p>(Advanced Woodwind Pedagogy)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเครื่องลมไม้ การจำแนกประเภทและคุณลักษณะเฉพาะ และแนวคิดในการสร้างแบบฝึกหัดสำหรับเครื่องลมไม้</p> <p>Historical background of woodwind instruments, classification and specific characters, and ideas for woodwind lesson creativity.</p>	3(3-0-6)
01386558	<p>การสอนเครื่องลมทองเหลืองขั้นสูง</p> <p>(Advanced Brass Pedagogy)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเครื่องลมทองเหลือง การจำแนกประเภทและคุณลักษณะเฉพาะ และแนวคิดในการสร้างแบบฝึกหัดสำหรับเครื่องลมทองเหลือง</p> <p>Historical background of brass instruments, classification and specific characters, and ideas for brass lesson creativity</p>	3(3-0-6)
01386591	<p>ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี</p> <p>(Research Methodology in Music)</p> <p>หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย การออกแบบงานวิจัย การรวบรวมข้อมูลเพื่อวางแผนการวิจัยการกำหนดกลุ่มเป้าหมายและกลุ่มตัวอย่าง เทคนิคหรือวิธีการวิเคราะห์ การแปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานเพื่อการนำเสนอในการประชุมและการตีพิมพ์</p> <p>Principles and research methods in music, problem analysis for research topic identification, research design, data collection for research planning, identification of targets and samples, techniques or analysis methods, interpretation and discussion of research result; report writing for presentation and publication.</p>	3(3-0-6)

01386596	เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music) เรื่องเฉพาะทางดนตรีในระดับปริญญาโท หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา Selected topics in Music at the master's degree level. Topics are subject to change each semester.	1-3
01386597	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางดนตรีในระดับปริญญาโท Presentation and discussion on current interesting topics in music at the master's degree level.	1
01386599	วิทยานิพนธ์ (Thesis) วิจัยในระดับปริญญาโท และเรียบเรียงเป็นวิทยานิพนธ์ Research at the master's degree level and compile into a thesis.	1-12

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

2) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์